


Herzlich willkommen zum Musizieren

Wir haben die Partituren, die Texte mit Chords und die Liedertexte der LeChaim Vol. II CD zu diesem Liederbüchlein zusammengestellt und freuen uns, dass Sie damit musizieren wollen.

Dürfen wir Sie höflich bitten bei Gebrauch dieses Liederbüchleins der «Schule für Heilung» einen Unkostenbeitrag von CHF 10.– gemäss untenstehendem Einzahlungsschein zu überweisen.

Wir wünschen Ihnen Gottes Segen

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta	Einzahlung Giro	Versement Virement	Versamento Girata
<small>Einzahlung für / Versement pour / Versamento per</small> Schule für Heilung Chalet Gwatt-Zentrum 3645 Gwatt am Thunersee	<small>Einzahlung für / Versement pour / Versamento per</small> Schule für Heilung Chalet Gwatt-Zentrum 3645 Gwatt am Thunersee	<small>Zahlungszweck / Motif versement / Motivo versamento</small> Partituren LeChaim	 801.03.2007
<small>Konto / Compte / Conto</small> CHF - 1 0 . 0 0	<small>Konto / Compte / Conto</small> CHF 6 0 - 6 3 6 3 8 8 - 5 - 1 0 . 0 0	<small>Einbezahlt von / Versé par / Versato da</small>	441.02.101.9791-14
<small>Die Annahmestelle L'office de dépôt L'ufficio d'accettazione</small>	110		

BERÜEHRIG

Text und Musik:
Rahel Liechti

bewegt, ♩ = ca. 94

D2

Chumm Du!... Chumm Du!... Dert wo

D2 G2 D A

Du be-rüersch fließt Di Lä-bens-strom. Dert wo Du be-rüersch chunnt. Dis Liecht. Dert wo
Di be-rührt wird Frei-heit ha... Dä wo Di be-rührt het Zue-ver-sicht. Dä wo

D G D A to-♩ D D.C. al ♩

Du be-rüersch isch Di Herr-lech-keit, Drum Herr chumm_ Du... Dä wo
Di be-rührt wird gsäg-net si...

♩ D A

Chumm Du!... Das was

E A2 E H

Di be-rührt isch mis Gspräch mit Dir... Das was Di be-rührt, isch mis Rin-ge vor Dir.. Das was

E A2 E H A E FINE

Di be-rührt isch mi Ehr-lich-keit... Drum Herr chum-men i...

ES WÄRDE STRÖM

Text und Musik:
Esther Gerber

Reggae, ♩ = ca. 105

E A H7 A E A H7 A

Es wär-de Ström le-bän-digs Was-ser flies-se dür di u mi. Es wär-de

E A H7 A E A 1.H7 A 2.H7 A

Ström le-bän-digs-Was-ser flies-se dür üs. Es wär-de We mir

F#m H7 F#m H7

glou-be, we mir glou-be, we mir glou-be was d'Bi-bu seit. We mir

F#m H7 F#m 1.H7 D.C. 2.H7

glou-be, we mir glou-be, we mir glou-be was d'Bi-bu seit. seit. I däm

A E A H7

Strom da isch Hei-lig, i däm Strom wär-de mir frei, ganz frei. I däm

A C#m A E H7

Strom muess ds'Bö-se wich-e, i däm Strom da isch Fröid.

E A H7 A E A H7 FINE

Solo / ad libs repeat on cue

DU CHUNNSCH VOLLER ERBARME

Text und Musik:
Rahel Liechti

Ballade, $\text{♩} = 60$

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: Herr, Du gsehsch mi Schmäz, Dugsehsch mi Ruck - sack, wo ni mit mir tra - ge. Du gsehsch mi Not, Du gsehsch mis Härz, wo scho mäng - i Nar - be treit. treit. Du chunsch vol - ler Er - bar - me, mit Dir Chraft säg - nisch Du mi. Di - ni Lie - bi, Di - ni Güe - ti er - fül - le mi. Du chunsch er - fül - le mi ganz neu, ganz neu. Es wird

Am Dm
Herr, Du gsehsch mi Schmäz, Dugsehsch mi Ruck

F G
- sack, wo ni mit mir tra - ge.

Am Dm
Herr, Du gsehsch mi Not, Du gsehsch mis

F Gsus4 1. G 2. G
Härz, wo scho mäng - i Nar - be treit. treit. Du chunsch

C Am F G
vol - ler Er - bar - me, mit Dir Chraft säg - nisch Du mi. Di - ni

C F 1. Gsus4
Lie - bi, Di - ni Güe - ti er - fül - le mi. Du chunsch

2. Gsus4 C Am F
er - fül - le mi ganz neu,

G C Am F C G
ganz neu. Es wird

- DU CHUNNSCH VOLLER ERBARME -

C Am F G
 liech - ter bi Dir,___ es wird liech - ter bi Dir.____ U

C Am F G
 d'Dech-i vor Schwä - ri wicht, d'De-chi vor Schwä - ri wicht. I fin - de__

C Am
 Hei - lig, i fin - de__ Hei - lig, i fin - de__

F G G FINE
 Hei - lig___ bi Dir.____ bi Dir.____

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has chords C, Am, F, and G. The second staff has chords C, Am, F, and G, with triplets over the first two measures. The third staff has chords C and Am. The fourth staff has chords F and G, with a first and second ending. The lyrics are in German and Latin. The score ends with a double bar line and the word 'FINE'.

UNMÜGLECHS ISCH MÜGLECH BI DIR

Text und Musik:
Ruth Allenbach

rubato (Intro)

F#m D

Herr mir schrei - e zu Dir, si ver -

E F#m

lo - re oh - ni Di.

vorantreibend, ♩ = ca. 108

F#m D

Che - re nöi um zu Dir, be - ken - ne ü - si Schuld vor Dir,

E F#m

schänksch äs Härz, wo prägt isch vo Dir.

F#m D

Ds'knick-te Rohr, wirsch nid brä - che, dr glim-mend Docht nid us - lö - sche, zum

Hm E

Star - che luegsch Du guet, ds'Schwa-che rich - tisch uf, Dis

F#m D

gan - ze Erb, teilsch Du us, Di grän - ze - lo - si Lie - bi läbt, im Tri

Hm C#

umph vor Uf - er - steh - igs - chraft, mir fol - ge Dir!

F#m D

Wür - dig, Du Macht vor Lie - bi! Wür - dig, Ü - ber - win - der vom Bö - se!
Hei - lig, Du Chraft vor Lie - bi! Hei - lig, sieg - ri - che Chö - nig!

Hm C# FINE

Wür - dig, Un - müg-lechs isch müg-lech bi Dir! Denn Du bisch
Hei - lig, Un - müg-lechs isch müg-lech bi Dir!

I LÄBE - LÄB OU DU

Text und Musik:
Ruth Allenbach

tragend, ♩ = ca. 115

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Wie ne Dürs-ten-de nach Was-ser schreit, e Hung-ern-de rüeft nach Brot, es Chly-ching sech nach dr Muet-ter sehnt, be-drängt i gröss-ter Not! Die Sehn-sucht tribt mi zu Dim Chrüz, dert isch aus pa-rat. I seh-ne mi nach Er-lö-sig dür Di, i wott, ja i wott emp-fah! Wie ne Du seisch «I lä-be, i lä-be, i lä-be, lä-ou du!» Du seisch «I lä-ou du!» Du schänksch Lä-be statt Tod, Sä-ge statt Fluech, Üb-er-fluss statt Ar-muet, Herr-lech-keit statt Scham. I bi a-gno statt ver-stos-se, Die Rued er-geit a mi! I lä-be aus neu-e Mön-sch-us Dir. Du seisch «I

Chords: G, Hm, C, D, A7, FINE, Dal al FINE

MIR WEI DI LOBE

Text und Musik:
Esther Gerber

beschwingt, ♩ = 88

Em C G D Em C

Mir wei Di lo - be wes üs guet_ geit. Mir wei Di lo - be,

G D Em C | 1. G D

ou wes üs schlächt geit. WeSchmär-zä u Li - dä, Sor - Gä üs drü-cke.

2. G D

Sor - Gä üs drü-cke. Es

C D Em C D

Lob - opf - er_ wei mir Dir brin - Gä_ u Dir vo Här - ze sin - Gä. Dir o

G D C G D *FINE*

Herr_ ghört Lob - pris_ und A - bä - tig, Dir al - lei. Dir o

AUS ISCH I DINE HÄND

Text und Musik:
Rahel Liechti

fröhlich, ♩ = 125

Dm Gm A Dm

Herr Du ghörsch mi wenn i rüe - fe, aus isch i Di - ne_ Händ_.

Dm Gm A Dm

Schmä - ze_ u Sor - ge_ wär - de chli bi Dir, aus isch i Di - ne_ Händ_.

♩ Dm A A7 Dm

Hal - le - lu - ja, mir jub - le Dir_ zue_, will Du bisch üs - e Herr_.

Dm Gm A Dm FINE

Hal - le - lu - ja, mir tan - ze_ vor Dir u sin - ge Dir zur Ehr.

Dm Gm A Dm

Angscht, Zwi - fel, Nöt hei_ ke Macht meh bi Dir, aus isch i Di - ne_ Händ_.

Lai lai_ lai lai lai_ lai lai lai_ lai lai, lai lai_ lai lai lai_ lai lai.

Dm Gm A Dm

Sünd, Hass u Tod mües - se flie - he_ vor Dir, aus isch i Di - ne_ Händ_.

Lai lai_ lai lai lai_ lai lai lai_ lai lai, lai lai_ lai lai lai_ lai lai.

Dm Gm A Dm

Angscht, Zwi - fel, Nöt hei_ ke Macht meh bi Dir, aus isch i Di - ne_ Händ_.

Lai lai_ lai lai lai_ lai lai lai_ lai lai, lai lai_ lai lai lai_ lai lai.

Dm Gm A Dm Dal

Sünd, Hass u Tod mües - se flie - he_ vor Dir, aus isch i Di - ne_ Händ_.

Lai lai_ lai lai lai_ lai lai lai_ lai lai, lai lai_ lai lai lai_ lai lai.

MIR PRIISE DI HERR

Text und Musik:
Ruth Allenbach

fröhlich, ♩ = ca. 120

Männer

Mir prii - se Di Herr_ und ver - herr - le - che_ Di Na - me_ Mir

Frauen

prii - se Di Herr_ und ver - herr - le - che Di. Mir Di. Mir

D.C. al ⊕

prii - se Di Herr und ver - herr - le - che_ Di Na - me_ Mir

prii - se Di Herr und rü - fe Dir zue:

andächtig, ♩ = ca. 43

EL O - LAM, EL SHAD - DAJ,

EL CHAJ, JAH - WE.

E - - LO - HIM, A - - DO - NAI,

JAH - WE RO - PHEH AB - BA.

Ab - ba! Va - ter! Mi Va - ter! Mi Gott!

beim 1. Mal: dal %

to ⊕

FINE

HERR, MI GOTT I SUECHE DI

Text und Musik:
Rahel Liechti

andächtig, ♩ = ca. 62

A A/G# A7 A/G#

Herr, mi Gott i sue - che Di.
Herr, mi Gott i ver - trou - e Dir.

A A/G# A7 D

Herr, mi Gott i seh - ne mi nach Dir. Di - ni Gnad
Herr, mi Gott mi Hoff - nig u mi Hilf. Mi - ni Ret -

D F#m D E

isch da für mi, drum bät - ten i Di a. I wott Di
- tig, mi - ni Zue - flucht, drum bät - ten i Di a.

A E D

prii - se vo gan - zem Härz. I wott Di

A E D

eh - re so - lang i bi. I er -

A E D

hä - be mi - ner Händ zum Ge - bät, will

D E A F#m

Du wür - dig bisch, will

D E A (A/G#) FINE

Du wür - dig bisch.

Berührig

D2

Intro: Chumm Du! Chumm Du! (2x)

A

	D2		G2
Dert wo Du berüehrsch	fliesst	Di	Läbensstrom.
	D		A
Dert wo Du berüehrsch	chunnt	Dis	Liecht.
	D		G2
Dert wo Du berüehrsch	isch	Di	Herrlichkeit.
	D	A	D
Drum Herr	chumm	Du.	

B

	D2		G2
Dä wo Di berüehrt	wird	Freiheit	ha.
	D		A
Dä wo Di berüehrt	het	Zueversicht.	
	D		G2
Dä wo Di berüehrt	wird	gsägnet	si.
	D	A	D
			(A)
Drum Herr	chumm	Du.	

C

	E		A2
Das was Di berüehrt	isch	mis	Gspräch mit Dir.
	E		H
Das was Di berüehrt	isch	mis	Ringe vor Dir.
	E		A2
Das was Di berüehrt	isch	mi	Ehrlichkeit.
	E	H	A
		E	
Drum Herr	chummen	i.	

Ablauf: A/B/Impro. mit A/A/B/C 2x

Es wärde Ström lebändig Wasser fliesse

Intro: ||: E | A | H7 | A :||

Ref:

A E/A/H7 A E
Es wärde Strö_m lebändig Wasser fliesse
 A H7 A
dür di u mi.

A E/A/H7 A E
Es wärde Strö_m lebändig Wasser fliesse
 A H7 A
dür üs.

B F#m H7
We mir gloube, we mir gloube,
 F#m H7
we mir gloube was d'Bibu seit **2x**

C A E
I däm Strom da isch Heilig,
 A H7
I däm Strom wärde mir frei, ganz frei.
 A C#m A
I däm Strom muess ds Böse wich_e.
 E H7
I däm Strom da isch Fröid.

Unmüglechs isch müglech bi Dir

Intro: || **F#m** | **D** | **E** | **F#m** || (*freely*)

F#m **D** **E** **F#m**

Intro mit Stimme: HERR, mir schreie zu Dir si verlore ohni Di (2x)

F#m **D**

Chere nöi um zu Dir, bekenne üsi Schuld vor Dir,

E **F#m**

schänksch äs Härz, wo prägt isch vo Dir.

F#m **D**

Ds knickte Rohr wirsch nid bräche, dr glimmend Docht nid uslösche,

Hm **E**

zum Starche luegsch Du guet, ds Schwache richtisch uf.

F#m **D**

Dis ganze Erb teilsch Du us, Di gränzelosi Liebi läbt

Hm **C#**

im Triumph vor Uferstehigschraft – mir folge Dir!

Ref:

F#m

Würdig, Du Macht vor Liebi!

D

Würdig, Überwinder vom Böse!

Hm

C#

Würdig, Unmüglechs isch müglech bi Dir!

F#m

Heilig, Du Chraft vor Liebi!

D

Heilig, siegriche Chönig!

Hm

C#

Heilig, Ünmüglechs isch müglech bi Dir!

I läbe – läb ou du!

G **Hm**
Wie ne Dürstende nach Wasser schreit,
C **G**
e Hungernde rüeft nach Brot,
G **Hm**
es Chlyching sech nach dr Muetter sehnt,
C **D**
bedrängt i grösster Not!
G **Hm** **C** **D**
Die Sehnsucht triibt mi zu Dim Chrüz, dert isch aus parat
G **Hm** **C** **A7** **D**
I sehne mi nach Erlösig dür Di, i wott, ja i wott empfah!

Ref:

G **Hm** **C** **D**
Du seisch «I läbe, i läbe, i läbe, läb ou du!»
G **Hm** **C** **D** **G**
Du seisch «I läbe, i läbe, i läbe, läb ou du!»

Bridge:

C **G** **C** **G**
Du schänksch Läbe statt Tod, Säge statt Fluech,
Hm **C** **A** **D**
Überfluss statt Armut, Herrlechkeit statt Scham.
G **C** **G** **C**
I bi agno statt verstosse, Di Ruef ergeit a mi!
A **D** **G**
I läbe aus neue Mönsch us Dir!

Mir wei Di lobe

Intro: || **Em** | **C** | **G** | **D** ||

Em **C** **G** **D**

Mir wei Di lobe, wes üs guet geit.

Em **C** **G** **D**

Mir wei Di lobe, ou wes üs schlächt geit.

Em **C** **G** **D**

We Schmärzä u Lidä, Sorgä üs drücke. **2x**

|| **Em** | **C** | **G** | **D** ||

C **D** **Em**

Es Lobopfer wei mir Dir bringä

C **D**

u Dir vo Härze singä.

Ref:

G **D**

Dir o Herr ghört Lobpris

C **G** **D**

und Abätig, Dir allei. **2x**

Aus isch i Dine Händ

Intro: II: **Dm** | **Gm** | **A** | **Dm** :II

Dm **Gm**
Herr Du ghörsch mi wenn i rüefe,
A **Dm**
aus isch i Dine Händ.

Dm **Gm**
Schmärze u Sorge wärde chli bi Dir,
A **Dm**
aus isch i Dine Händ.

Ref.

Dm **A** **A7** **Dm**
Halleluja, mir juble Dir zue, will Du bisch üse Herr.

Gm **A** **Dm**
Halleluja, mir tanze vor Dir u singe Dir zur Ehr.

Dm **Gm**
Angscht, Zwifel, Nöt hei ke Macht meh bi Dir,
A **Dm**
aus isch i Dine Händ.

Dm **Gm**
Sünd, Hass u Tod müesse fliehe vor Dir,
A **Dm**
aus isch i Dine Händ.

Lai, lai lai lai...

Reihenfolge: Intro/2x 1 Str/Ref./2 Str./2x Ref. /lai/Ref...

Mir priise Di Herr

Ref.

Gm **F** **Gm/F/Gm**

Mir priise Di Herr und verherrleche Di Name.

Gm **F** **Gm**

Mir priise Di Herr und verherrleche Di. **2x**

Dm **Gm** **F** **Gm**

Mir priise Di Herr und verherrleche Di Name.

F **Gm** **Eb** **D**

Mir priise Di Herr und rüefe Dir zue:

C **Gm** **C** **Gm**

EL OLAM – EL SHADDAJ
(Ewiger Gott) (Allmächtiger Gott)

Eb **F** **G**
EL CHAJ – JAHWE
(Lebendiger Gott) (Ich bin der, der Ich bin)

C **Gm** **C** **Gm**
ELOHIM – ADONAI
(Mächtiger Schöpfer) (Herr, Meister)

Eb **F** **G**
JAHWE ROPHEH – ABBA
(HERR, der heilt) (mein Vater) **2x**

Ref.

Gm **Eb** **Cm** **D** **G**

ABBA! Vater! Mi Vater! Mi Gott!

Herr, mi Gott, i sueche Di

Intro: II: **A | A/G# | A7 | A/G# :||**

A A/G# A7 A/G#

Herr, mi Gott, i sueche Di.

A A/G# A7 D

Herr, mi Gott, i sehne mi nach Dir.

D F#m

Dini Gnad isch da für mi,

D E

drum bätten i Di a.

Ref:

A E D

I wott Di priise vo ganzem Härz.

A E D

I wott Di ehre so lang i bi.

A E D

I erhöbe miner Händ zum Gebät,

D E A F#m D E A (A/G#)

will Du würdig bisch, will Du würdig bisch.

A A/G# A7 A/G#

Herr, mi Gott, i vertraue Dir.

A A/G# A7 D

Herr, mi Gott, mi Hoffnig u mi Hilf.

D F#m

Mini Rettig, mini Zueflucht,

D E

drum bätten i Di a.

Reihenfolge: Intro/1Str./Ref./2 Str./Ref...ad libidum

Berührig

Intro: Chumm Du! Chumm Du! **(2x)**

A Dert wo Du berüehrsch fliesst Di Läbensstrom.
Dert wo Du berüehrsch chunnt Dis Liecht.
Dert wo Du berüehrsch isch Di Herrlichkeit.
Drum Herr chumm Du.

B Dä wo Di berüehrt wird Freiheit ha.
Dä wo Di berüehrt het Zueversicht.
Dä wo Di berüehrt wird gsägned si.
Drum Herr chumm Du.

C Das was Di berüehrt isch mis Gspräch mit Dir.
Das was Di berüehrt isch mis Ringe vor Dir.
Das was Di berüehrt isch mi Ehrlichkeit.
Drum Herr chummen i.

Ablauf: A/B/Impro. mit A/A/B/C 2x

Es wärde Ström lebändig Wasser fliesse

Ref:

- A** Es wärde Strö_m lebändig Wasser fliesse
dür di u mi.
Es wärde Strö_m lebändig Wasser fliesse
dür üs.
- B** We mir gloube, we mir gloube,
we mir gloube was d'Bibu seit **2x**
- C** I däm Strom da isch Heilig,
I däm Strom wärde mir frei, ganz frei.
I däm Strom muess ds Böse wich_e.
I däm Strom da isch Fröid.

Du chunsch voller Erbarme

- A** Herr Du gsehsch mi Schmärz, Du gsehsch mi Rucksack,
wo ni mit mir trage.
Herr Du gsehsch mi Not, Du gsehsch mis Härz,
wo scho mängi Narbe treit.
- B** Du chunsch voller Erbarme, mit Dir Chraft sägnisch Du mi.
Dini Liebi, Dini Güeti erfülle mi.
Du chunsch voller Erbarme, mit Dir Chraft sägnisch Du mi.
Dini Liebi, Dini Güeti erfülle mi
ganz neu, ganz neu.
- C** Es wird liechter bi Dir, es wird liechter bi Dir,
u d'Dechi vor Schwäri wicht, d'Dechi vor Schwäri wicht.
- D** I finde Heilig, i finde Heilig, i finde Heilig bi Dir. **2x**

Reihenfolge: Intro A/A
Lied: A/A/B/C/D/B

Unmüglechs isch müglech bi Dir

Intro mit Stimme: HERR, mir schreie zu Dir si verlore ohni Di **(2x)**

Chere nöi um zu Dir, bekenne üsi Schuld vor Dir,
schänksch äs Härz, wo prägt isch vo Dir.

Ds knickte Rohr wirsch nid bräche, dr glimmend Docht nid uslösche,
zum Starche luegsch Du guet, ds Schwache richtisch uf.

Dis ganze Erb teilsch Du us, Di gränzelosi Liebi läbt
im Triumph vor Uferstehigschraft – mir folge Dir!

Ref:

Würdig,	Du Macht vor Liebi!
Würdig,	Überwinder vom Böse!
Würdig,	Unmüglechs isch müglech bi Dir!
Heilig,	Du Chraft vor Liebi!
Heilig,	siegriche Chönig!
Heilig,	Ünmüglechs isch müglech bi Dir!

I läbe – läb ou du!

Wie ne Dürstende nach Wasser schreit,
e Hungernde rüeft nach Brot,
es Chlyching sech nach dr Muetter sehnt,
bedrängt i grösster Not!

Die Sehnsucht triibt mi zu Dim Chrüz, dert isch aus parat
I sehne mi nach Erlösig dür Di, i wott, ja i wott empfah!

Ref:

Du seisch «I läbe, i läbe, i läbe, läb ou du!»

Du seisch «I läbe, i läbe, i läbe, läb ou du!»

Bridge:

Du schänksch Läbe statt Tod, Säge statt Fluech,
Überfluss statt Armut, Herrlechkeit statt Scham.

I bi agno statt verstosse, Di Ruef ergeit a mi!

I läbe aus neue Mönsch us Dir!

Mir wei Di lobe

Mir wei Di lobe, wes üs guet geit.

Mir wei Di lobe, ou wes üs schlächt geit.

We Schmärzä u Lidä, Sorgä üs drücke. **2x**

Es Lobopfer wei mir Dir bringä
u Dir vo Härze singä.

Ref:

Dir o Herr ghört Lobpris
und Abätig, Dir allei. **2x**

Aus isch i Dine Händ

Herr Du ghörsch mi wenn i rüefe,
aus isch i Dine Händ.
Schmärze u Sorge wärde chli bi Dir,
aus isch i Dine Händ.

Ref.

Halleluja, mir juble Dir zue, will Du bisch üse Herr.
Halleluja, mir tanze vor Dir u singe Dir zur Ehr.

Angscht, Zwifel, Nöt hei ke Macht meh bi Dir,
aus isch i Dine Händ.
Sünd, Hass u Tod müesse fliehe vor Dir,
aus isch i Dine Händ.

Lai, lai lai lai...

Reihenfolge: Intro/2x 1 Str./Ref./2 Str./2x Ref. /lai/Ref...

Mir priise Di Herr

Ref.

Mir priise Di Herr und verherrleche Di Name.

Mir priise Di Herr und verherrleche Di. **2x**

Mir priise Di Herr und verherrleche Di Name.

Mir priise Di Herr und rüefe Dir zue:

EL OLAM – EL SHADDAJ

(Ewiger Gott) *(Allmächtiger Gott)*

EL CHAJ – JAHWE

(Lebendiger Gott) *(Ich bin der, der Ich bin)*

ELOHIM – ADONAI

(Mächtiger Schöpfer) *(Herr, Meister)*

JAHWE ROPHEH – ABBA

(HERR, der heilt) *(mein Vater)* **2x**

Ref.

ABBA! Vater! Mi Vater! Mi Gott!

Herr, mi Gott, i sueche Di

Herr, mi Gott, i sueche Di.
Herr, mi Gott, i sehne mi nach Dir.
Dini Gnad isch da für mi,
drum bätten i Di a.

Ref:

I wott Di priise vo ganzem Härz.
I wott Di ehre so lang i bi.
I erhäbe miner Händ zum Gebät,
will Du würdig bisch, will Du würdig bisch.

Herr, mi Gott, i vertraue Dir.
Herr, mi Gott, mi Hoffnig u mi Hilf.
Mini Rettig, mini Zueflucht,
drum bätten i Di a.

Reihenfolge: Intro/1Str./Ref./2 Str./Ref...ad libidum